

ISBN 978-81-7450-898-0 (可應-義2) 978-81-7450-889-8

प्रथम संस्थानका : अक्तूबर 2008 कार्तिक 1930 युनमृद्धाय : दिसंबर 2009 पीष 1931 © गण्टीय ग्रीक्षक अनुसंधान और प्रक्रिक्षण परिषद, 2008 PD 10T NSY

पुस्तकमाला निर्माण समिति

कंचन सेटो, कृष्ण कुमार, ज्योंति सेटी, टुलटुल विश्वात, मुकंश पालवीय, राधिका गेनन, शालिनी शर्मा, लग्न पाण्डे, स्कृति वर्मा, सारिका करिन्छ, स्कृपा कुमारी, सोनिका कौशिक, सुशील शुक्ल

सदस्य-समन्वयक - लिका गुप्ताः

विक्रांकन - जोएल गिल

सञ्जा तथा आवरण - निधि वाधवा

डी.टी.पी. ऑफ्रेसर - अर्चना गुप्ता, अंशुल गुप्ता, सोम्ह पाल

# आधार जायन

प्रोफंपर कृष्ण कृपार, निरंशक, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिष्ण परिषद, नई दिल्ली: प्रोफंसर वसुधा कामध, संयुक्त निरंशक, केन्द्रीक सैक्षिक प्रशिधानिकी संस्थान, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, पई दिल्ली: क्रेक्सिस् के.. के. विशिष्ठ, विशोगाध्यक्ष, प्रारंशिक शिक्षा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली: प्रोफंसर प्रग्यना शर्मा, विधानाध्यक्ष, ष्रमा विभाग, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली: फंकेसर मंजुला पश्चर, अध्यक्ष, गीडिंग डेक्लीपपेंट सैल, राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद, नई दिल्ली:

# राष्ट्रीय सपीक्षा समिति

श्री अशोक कार्यपी, अध्यक्ष, पूर्व कुलपति, महाका गांधी अंतर्राष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्ष्कः ग्रांफेसर फरोरा, अब्दुल्ला, खान, विभागाध्यक्ष, शैक्षिक अध्ययन विश्वाण, जागिया विलिया इस्लाविया, दिल्ली; डा. अपूर्वानंद, रोडह, डिरी विधाग, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली; डा.शबनम सिन्हा, सी.ई.ओ., आई.एल. एवं एफ.एस., मुंबई; मुश्री नुजरत समन, निर्देशक, नेलनल बुक टुस्ट, वई दिल्ली; श्री गोहित धनकर, निर्देशक, दिलंतर, अथगुरा

# 80 जी.एम.एम. पेपर पर मुदिन

वकारान विभाग में सांचव, गण्डील शैक्षिक अनुसंधन और प्रशिक्षण गाँउयद, औ अर्थयन्द सर्वे, नई दिल्ली (1900)6 द्वारा प्रकारिक तथ्य पंकार विशेष प्रेथा, डी-28, इस्टीस्ट्रवल एरिया, स्वइट-ए, मनुष् ३४(१)04 द्वारा मुद्रित। बरखा क्रसिक पुस्तकसाला पहली और दूसरी कथा के बच्चों के लिए हैं। इसका उद्देश्य बच्चों को 'सपड़ा के साथ' एवच पहने के सौके दंग हैं। बरखा को कहानियाँ चार स्तरों और पाँच कथावस्तुओं में विस्तारित हैं। बरखा बच्चों को स्वयं की खुशी के लिए पढ़ने और स्थायों पातक बनने में पदद करेगी। बच्चों को रोजमर्थ की खेटी-छोटी घटनाएँ कहानियाँ जैसी रोचक लगतों हैं, इसलिए 'बरखा' की समी कहानियाँ दैनिक जीवन के अनुमर्वों पर आधारित हैं। बरखा पुस्तकपाला का उद्देश्य यह भी है कि छोटे बच्चों को पढ़ने के लिए प्रसुर मात्रा में किताबें मिला। बरखा से पढ़ना सीखने और स्थायों पाठक बनने के लाध-साथ बच्चों को पादक्ष्यर्थ के हरेक क्षेत्र में संज्ञानत्मक लाभ पिलगा। शिक्षक बरखा को पादक्ष्यर्थ के हरेक क्षेत्र में संज्ञानत्मक लाभ पिलगा। शिक्षक बरखा को पादक्ष्यर्थ के हरेक क्षेत्र में संज्ञानत्मक लाभ पिलगा। शिक्षक बरखा को पादक्ष्यर्थ के हरेक क्षेत्र में संज्ञानत्मक लाभ पिलगा। शिक्षक बरखा को पादक्ष्यर्थ के हरेक

### पन्हींभिन्तार सुरक्षित

्प्रकारण्य करे पूर्वअनुपति के विना एस प्रकारण के किस्ते बाद को छापण हथा इसक्ट्रानिको, प्रशानी, फोटोप्रतिस्थि, निकार्दिण अथवा किसी छन्य विधि में पून: प्रयोग पद्धति द्वारा सम्बन्ध संग्रहण अथवा प्रस्कृत वर्षित है।

### क्तान्ते हैं अवस्ति। के प्रकलान विभाग के कार्यालय

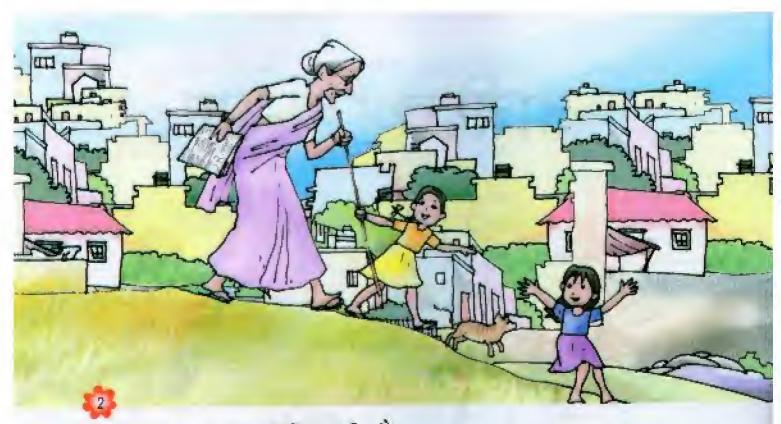
- इस-मोर्ड-अम्रांटी, नैप्पण, जो अस्मिद पार्च, नवी दिस्स्त 110 तक पतेन : III.1-३४५६३४छ।
- 109, (18) पीट ग्रेंच, केली एकप्टेंडल, लंडडकेले, क्यालंकों (III क्टेंस, क्याकु ईका 985 .क्लेक : 600-25725749
- व्यक्तिका द्वस्य प्रकान, त्यासम्म प्रकारीका, आत्मकामा ३४० ०१४ क्रीम १ (१३०-२३५४)४४६.
- मी.उच्चु.मी. फेल्म, निमरः धन्कळ यम स्टॉप प्रनिइते, कळवजात १६६ ।।।। फोन । 033-25500354
- मी.डब्ल्यू.चै. कॉम्प्लेक्स, मस्टीगाँव, नृताबाटी १६४ (१८) पर्यंत्र : १६३६४-५०१-५०१

### प्रकल्पन सहस्रेप

अल्यास, प्रसारात विधान ; एं. राजाकुकार मुख्य संभावक : क्लां उपस्त मुख्य उत्पदन अधिकारी ; क्रिक कुकार मुख्य स्थापा अधिकारी : शीतर परंपुती

# नानी का चश्मा





यह रमा की नानी हैं। रमा की नानी हर समय चश्मा लगाती हैं। नानी को किताबें पढ़ना पसंद है। नानी रोज़ सुबह अखबार पढ़ती हैं।



एक दिन नानी रमा को सुबह-सुबह उठाने लगीं। नानी को अपना चश्मा नहीं मिल रहा था। नानी को चश्मे के बिना मुश्किल हो रही थी। वह अपनी जरूरी चीजें नहीं ढूँढ़ पा रही थीं।



रमा बहुत गहरी नींद में थी। वह उठ नहीं रही थी। नानी ने रमा को बहुत प्यार से उठाया। उन्होंने रमा को चश्मा ढूँढ़ने के लिए कहा।



रमा नींद में ही चश्मा ढूँढ़ने लगी। उसने तिकयों के नीचे चश्मा ढूँढ़ा। नानी चश्मे को कई बार वहाँ रख देती हैं। चश्मा तिकयों के नीचे नहीं मिला।



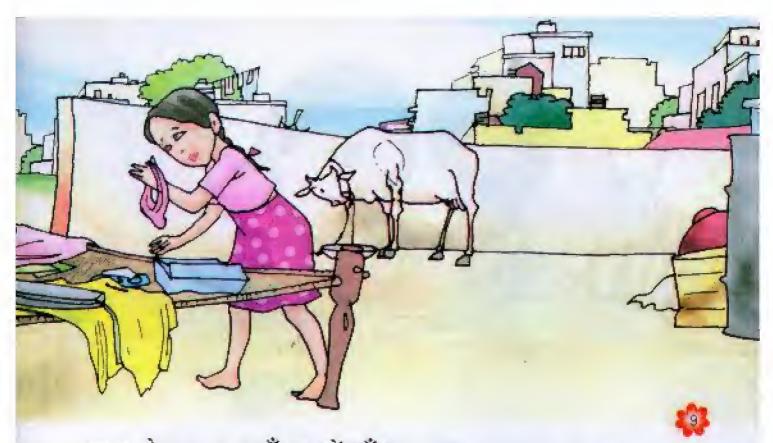
नानी ने रमा से समय पूछा। रमा बोली कि छोटी सुई पाँच पर और बड़ी चार पर है। साढ़े पाँच बजने वाले थे। नानी को अखबार पढ़ना था और सैर करने जाना था।



रमा ने नानी की मेज पर किताबों के बीच में चश्मा ढूँढा। नानी मेज पर बैठकर अखबार और किताबें पढ़ती हैं। वह अक्सर किताबों के बीच में चश्मा छोड़ देती हैं। चश्मा मेज पर नहीं था।



रमा ने चश्मा गुसलखाने में ढूँढ़ा। गुसलखाने में बहुत सारे कपड़े पड़े हुए थे। नानी कभी-कभी चश्मा गुसलखाने में छोड़ देती हैं। चश्मा गुसलखाने में भी नहीं था।



रमा ने चश्मा आँगन में ढूँढ़ा। आँगन में बहुत सारा सामान पड़ा हुआ था। नानी अक्सर आँगन की चारपाई पर चश्मा छोड़ देती हैं। चश्मा चारपाई पर भी नहीं मिला।



रमा ने चश्मा नानी के ऊन के थैले में ढूँढ़ा। थैले में ऊन के बहुत सारे गोले थे। उसमें आधे बुने हुए स्वेटर भी थे। चश्मा थैले में भी नहीं था।



रमा ने चश्मा शीशे के पास ढूँढ़ा। वहाँ पर कंघियाँ और तेल की शीशियाँ रखी हुई थीं। नानी अक्सर कंघी करते समय चश्मा उतार देती हैं। चश्मा शीशे के पास भी नहीं था।



रमा ने चश्मा अलमारी में ढूँढ़ा। अलमारी में नानी की साड़ियाँ थीं। नानी कई बार अलमारी में चश्मा छोड़ देती हैं। चश्मा अलमारी में भी नहीं था।



रमा चश्मा ढूँढ़ने पलंग के नीचे घुसी। पलंग के नीचे मुनमुन बैठी हुई थी। मुनमुन के पैरों के बीच में कुछ था। वह ठीक से दिख नहीं रहा था।



रमा ने मुनमुन को बाहर निकाला। मुनमुन के साथ नानी का चश्मा भी आ गया। रमा ने फौरन चश्मा उठा लिया। वह चश्मा लेकर नानी के पास भागी।

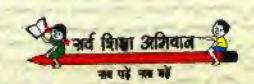


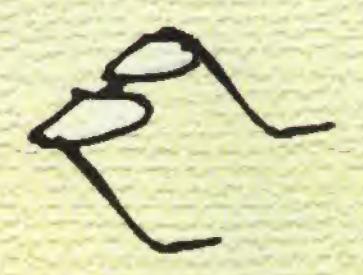
नानी चश्मा देखकर बहुत खुश हो गईं। उन्होंने चश्मा लगा लिया। वह अखबार पढ़ने बैठ गईं। नानी बहुत देर तक अखबार पढ़ती रहीं।



नानी ने रमा को सैर के लिए बुलाया। रमा ने चश्मा मुनमुन को लगा दिया। मुनमुन चश्मा लगाकर बड़ी सुंदर लग रही थी। फिर तीनों सैर के लिए निकल गए।







2088



रु, 10,00

राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद् NATIONAL COUNCIL OF EDUCATIONAL RESEARCH AND TRAINING